

FABIENNE WELTER

D'Fabienne Welter ass Violonistin am OPL. Wéi flott fir eis Gemeng esou eng héichkaräteg Musekerin bei eis wunnen ze hunn. En plus muss ee wëssen, dass si, nieft engem Museker um Cor, di eenzeg Lëtzebuergerin an eisem weltbekanntem Orchester ass. Chapeau.

Dir hutt si bestëmmt schon erbléckst, an Kader vun Iwwerdroungen vu Festivitéiten: si fält op, eng flott Fra, setzt ganz vir am Orchester, an ass liicht erkennbar duerch hir hell krauseleg laang Hoer.

Professionelle Museker ze ginn war net wierklech dem Fabienne säin Dram vu Kand un. Am Géigendeel. Hire Papp, selwer Museker am deemolegen RTL Orchester, wollt seng Léift fir d'Musek u seng Kanner weiderginn. Aus där Ursach kruten d'Fabienne fir hiren 4. Gebuertsdag eng Gei, an hire Brudder ee Piano geschenkt. Mat esou engem Cadeau sinn natierlech direkt héich Erwaardunge verbonnen.

D'Fabienne huet och de Conservatoire hei zu Lëtzebuerg komplett duerchgezunn, ouni awer elo di ganz grouss Passioun ze verspieren. Et war jo eigentlech net hire perséinleche Choix gewiescht fir Gei ze léieren. An eréischt wéi si de Niveau supérieur bis erreicht an ofgeschloss hat, huet d'Begeeschterung, di sech bis dohinner dach awer a Grenzen gehalen hat, ugefaangen sech bemierkbar ze maachen.

D'Fabienne war am Europaorchester ugeholl ginn, a krut dee selwechte Summer Boursen fir bei russeschen Proffen Stagen ze maachen. Leider hunn di vill Stonne Prouwen hir eng Seenenentzündung abruecht, an et gouf Zäit mol eng Paus anzeleeën: eng Paus fir d'Seen ze schounen, an sech op d'Première ze konzentréieren.

D'Fabienne huet am Kolléisch eng 1ère B gemaach, a wollt eigentlech Mathe, Medezin, Recherche studéieren, oder esou eng änlech Richtung aschloen. Si krut eng Bourse vun der amerikanescher Miami University, déi op di jonk talentéiert Musekerin opmierksam gi waren. Fei Saach duecht sech d'Fabienne: da méchs de lo mol Musek, also Gei, an esou niewebäi nach Economie a Mathe.

Et war mat Sécherheet di richtig Entscheedung, well genee dunn gouf et op emol fir di jonk Fra ganz kloer: si wollt definitiv Gei studéieren, a net Eko an och net Mathe.

Des Kéier allerdéngs war et hiren eegenen, ganz perséinleche Choix, an no engem Semester Miami University koum si zréck op Lëtzebuerg.

Hir Famill huet sech- wie wonnert et- immens iwwee hir Decisioun gefreet.

D'Fabienne huet dunn zu Mons ugefaangen mat Gei bei engem Proff, deen si recommandéiert kritt hat. Mee si hat sech do wuel méi erwaart, ass fir de Cycle supérieur bei en aneren Proff gewieselt, an téscht Léck, Mons a Lëtzebuerg hin an hir gependelt. Zu Lëtzebuerg war si nämlech och Member am Ensembl «Les Musiciens», engem Kammerorchester, an huet am Estro Armonico op enger Barockgei matgespillt.

Während hirer Studienzäit krut si eng Platz am Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, wou si während 5 Joer hiert Talent konnt ënnert Beweis stellen.

Haut seet si: jo et war immens vill, mee et war derwäert.

Iergendwann huet si dat Gependels, alt 2 mol am Dag den aller-retour Lëtzebuerg-Belsch, net mir verdroen, an si huet versicht eng Platz am haitegen OPL Orchester ze kréien.

2001 duerft si do eng éischte Kéier e Congé de Maternité ersetzen, an 2003 huet si de Concours gewonnen. Esou ee Concours dat ass net näischt: do heescht et sech nieft ganz villen aneren Interessenten ze behaupten, top virbereet ze sinn, nervlech duerchzehalen an sech beim Virspillen jo nëmme näischt vu Nervositéit umierken ze loossen, mee ganz einfach säi Bescht ze ginn, an de Jury ze iwweezeegen.

D'Fabienne huet et gepackt. Si konnt sech bei 249 Konkurrenten duerchsetzen. Et muss ee wëssen, dass wann esou eng Platz ausgeschriwwen ass, Museker aus der ganzer Welt sech dofir mellen an hoffen an eisem renomméierten Orchester ënner Daach ze kommen.

Den OPL ass definitiv en Ensembl vu Museker aus der ganzer Welt, eigentlech ee Spigelbild vun eiser Gesellschaft, genee esou multikulti.

D'Fabienne Welter huet dunn als Member vun der Delegatioun vum Orchester di ganz Fusioun téscht OPL an Philharmonie begleet, eng schwiereg awer enorm wichteg Fusioun.

Haut spillt si ënnert hirem drëtte permanente Chef, dem Gustavo Gimeno, deen zanter 2015 seng Museker op eng exzeptionell Aart a Weis matrappt.



Wéi preparéiert een sech iwwerhaapt op ee Concert?

Ma do besuergt een sech d'Partituren eng gutt Zäit am Virus, soubal de Programm steet, a virun der éischer Prouf soll jiddereen seng Noute kennen. Duerno gëtt dann um Ensembl an un der Interpretatioun geschafft. Dat allerschéinst ass natierlech wann een dann als grouss Equipe op Tournée geet, do wisst een zesummen, erlieft zesummen wéi wäit dass ee säi Public beréiert. Eng Tournée deet en plus dem Niveau vun engem Orchester immens gutt. D'Fabienne erënnert sech mat vill Freed un hir Asientournée, un Optrëtter a Südamerika, sou wéi a villen europäesche Stied, oder och nach zu Moskau a Sankt Petersburg. An iwwerall reagieren d'Leit anescht. Dat gëtt engem Museker immens vill. Onbeschreiblech Glécksmomenter.



A lo zu Covidzäiten? Wat leeft elo?

Abee dat ass net esou ganz einfach.

Säit engem Joer konnt den Orchester net méi a senger kompletter Besetzung zesummespille, nieft ville Concerten di komplett hu missen ofgesot ginn. An awer schätzt d'Fabienne sech glécklech iwwerhaupt dierfen ze spille. Am Géigendeel zu aneren Museker op der Welt, déi hir Wunnengen musse kënnegen, well se keen Akommes mi hunn, well alles ofgesot ass. Dat Ganzt ass dramatesch fir di ganz Kulturzeen.

Hei mussen d'Museker sech un di sanitär Reegelen halen: si halen hir 2 Meter Distanz an,

spille eben just zu maximal 50 op der Bün, eben en aneren Programm, dee jeeweils fir 14 Deeg festgeluecht gëtt.

D'Prouwe si mi kuerz, ouni Paus, d'Concerten och mi kuerz, leider dierf och just an deem enorm grouse Sall virun 100 Leit gespilt ginn. Plangen ass extrem schwierig.

Fir de Summer ass zwar eng Tournée a Spuenien geplangt, mee ob se effektiv stattfënnt, dat steet nach an de Stären.

Villes gouf ofgesot an de leschte Méint. Nieft de Concerten zu Lëtzebuerg och Optrëtter an de Baltische Länner, zu Wien an nach op villen aneren Destinatiounen.

D'Fabienne erzielt iwwert d'Sträichinstrumenter, di als eenzeg Instrumenter mam Alter besser ginn. An: eng Gei huet eng Séil. Eng Séil di ee kann upaken.

Réckbléckend op hiert Studium zum Museker, hunn ech si gefrot wat si engem jonke Mënsch géif mat op de Wee ginn, deen nach sicht a wéi eng Richtung et soll higoen. Hir Äntwert ass glaskloer:

Et ass wichteg ze spieren, an sech eranzelauschteren ob een op der richteger Schinn ass oder net. Et muss een éierlech mat sech selwer sinn, an au Besoin eppes änneren, eppes anesches studéieren, d'Richtung wiesselen. Besser en zweeten Ulaf huelen, wéi säi Liewe laang an engem Beruff schaffen, deen engem keng Freed mécht.

D'Fabienne huet dee richtege Choix getraff: si ass haut mat Leif a Séil Orchestermuseker. Gei spille ass net mi just en Hobby, mee e Beruff, fir deen een haart schaffe muss.

An d'Belounung di kennt: wann alles klappt, um Enn vum Concert standing ovations, vun engem Public deen ee mat senger Musek beréiert huet. Dat sinn Glécksmomenter di een sech net kafe kann, an di een sou net an all Beruff huet.

Fabienne, Merci fir eist léift Gespräch, den Abléck an der Gei hir Séil an dee sympatheschen Aféierungscours an d'Geispillen (nozelauschteren an ze kucken iwwer dese Link: <https://www.youtube.com/watch?v=PGxtQtNfExo>).



Françoise Hetto-Gaasch
Kulturschäffen

Dir fannt all d'Kënschtler an Artisten aus der Gemeng, déi bis elo am MAG virgestallt goufen, op eisem Internetsite:

<https://www.junqlinster.lu/documents-et-media-categories/kenschtlar-an-artisten-aus-der-gemeng/>