

SANDY BOTSCH

Eng fräsch, liewensfrou, positiv jonk Fra mécht mir d'Dir op: Sandy Botsch, 1978 gebuer, bestuet a Mamm vun den Drillingen Kelly, Laura a Marie, a mat Leif a Séil Sängerin.

D'Sandy Botsch ass beschtbekannt, hei zu Lëtzebuerg, mee och op der internationaler Bün: op et Collaboratiounen mam Aender Hirtt, Erny Delosch, der Douane's Musek, dem Rol Girres, de Singers Unlimited, den Dompiraten oder Käpt'n Aender a K1000 sinn, d'Sandy dierf mat Recht op eng bis dato immens gelongen musikalesch Carrière zrëckkucken, an zwar esou wuel op nationalem wéi och internationalem Niveau.

Sangen mécht si säit si denke kann. Wéi d'Sandy zu Käerch bei d'Michelle Roettgers an d'Spillschoul gaangen ass (dat selwecht Michelle hat iwwregens spéider dem Sandy seng Kanner am Précoce zu Gonneréng), huet si sech net gescheit der Joffer virzesangen.

Mat 12, 13 Joer hat si hir éischt Optrëtter, fir Hochzäiten, wou si sech e kléngt Täschengeld konnt verdéngen.

Mat 15 Joer war si fir Baler present op der Bün mat engem kléngen Orchester, begleet vun hiren Elteren, an schonn deemools huet di häerzlech jonk Fra et fäerdeg bruecht d'Leit matzeräissen an ze animéieren.

Iwwerhaupt ass dat eppes wat d'Sandy fir hiert Liewe gären mécht: Leit begeeschteren, frou maachen mat der Musek, se matabannen; a ganz besonnesch bei eeleren Leit spiert si wéi vill Musek de Public beréiert.

Den Drot zu dem Public fannen ass fir d'Sandy den A an den O.

Haut ass d'Sandy net mi ewechzedenden bei musikaleschen Eventer a Fiesten wéi d'Welleschter Kiermes, am Stall op der Fouer, Al Dikrech, d'RTL's Fuesfiesta, de Clochards Bal, de Päischt- a Summercroisièren oder zu Baiersbronn fir Nationalfeierdag an der Traube Tonbach.

Leider spillt d'Coronazäit hir net an d'Kaarten, zumindest mol net 2020, well do eng ganz Partei Eventer ofgesot gi waren.

D'Léift zur Musek krut si quasi an d'Wéi geluecht vun hiren Elteren. Hir natierlech kloer Stëmm ass och ëmmer natierlech bliwwen, si gouf net ausgebilt. A fir dass d'Stëmm schéi bleift hei e puer Tipps vun der Expertin: waarmt Salzwaasser guergelen, Téi drénken, den Hals waarm halen, besonnesch de Keelkapp, d'Stëmm schounen virun den Optrëtter a genuch schlofen.



D'Sandy Botsch huet eng Solo-CD mam Numm „Schenk mir Zäit“ erausbruecht, a bei 8 aneren CD Produktiounen matgeschafft, wou och solo Lidder vun hir drop sinn.

Si huet och als Synchronsprecherin fir Linster Studios an diverse Produktiounen matgeschafft.

Wann d'Sandy Botsch zrëckkuckt ob memorabel Momenter am Ausland, dann dierf natierlech hiren Optrëtt am Weissen Rössl um



Wolfgangsee net feelen, grad wéi d'Ablenden vun hirem Lidd „Frou mat dir“ am Kader vun „Bauer sucht Frau“ op RTL, wou de Bauer Guy sech fir d'Victoria entscheet huet. Milliounen Spectateuren hunn dat suivéiert, an domadder d'Sandy an hiert Talent kennegeléiert. Iwwregens war de « Frou mat dir » hire gréisste Succès. De Video vum Lidd ass op You Tube bis haut bal 87000 mol gekuckt ginn.

Wat war awer fir d'Sandy dee Moment, deen si selwer am meeschten touchéiert huet?

Ma dat war wéi si fir d'Lännermatcher L-Fr a L-Portugal am Stade Josy Barthel virun dausenden vu Spectateuren an Milliounen Telespectateuren d'Nationalhymnen vun den 3 Länner a cappela gesongen huet.



Wéi mécht een dat?

Wéi kennt een bei esou engem héichemotionale Moment derduerch ouni am Text hänken ze bleiwen (besonnesch dee portugiseschen dierft do en Challenge gewiescht sinn)?

Abee: réng Konzentratioun, seet d'Sandy, top virbereet sinn, an einfach keen Trac hunn.

Des Momenter sou ganz no bei engem Griessmann, an engem Ronaldo ze stoen, an deen onmoossegen Opwand mat security live matzëerliwwen a selwer en Deel vun deem Ganzen ze sinn, dat war schonn eppes.



Am Moment ass d'Sandy am gaangen nei Lidder an de Programm opzehuelen.

Ah jo: wéi mécht een dat fir nei Texter gutt ze verhalen?

Ma ganz einfach, ëmmer an ëmmer erëm lauschteren, bis dat a Fleisch a Blut iwwee geet.

Vun hiren 3 Meedercher ass et d'Kelly wat d'Bünapresenz vun der Mama schéngt geierft ze hunn, well dax ginn d'Elteren doheem mat engem klengen Theaterstéck, wou d'Schwësteren an d'Petzien och Rollen zougedroen kréien, verwinnt.

A wéi seet d'Sandy:

Musek ass Medezin fir d'Séil, si hëlt een aus dem Lach eraus wann et engem net esou gutt geet, an dréit een op hire Flilleken wann ee gutt drop ass.

Musek ass fir all Stëmmungslag ze gebrauchen.

A ween gären séngt, deen ass jo am allgemengen ee positive Mënsch, wouhier kéim soss dee flotte Sproch: Wo man singt da lass dich nieder, böse Menschen haben keine Lieder.



Interessant ass och dem Sandy seng Internetsäit www.sandybotsch.lu.

E kann een si iwwert Facebook <https://www.facebook.com/sandy.botsch>, Internet oder per Email op sandy.botsch@pt.lu kontaktéieren.

Merci Sandy

An toi toi toi fir d'Zukunft.

Françoise Hetto-Gaasch
Kulturschäffen