



## **Commission de la Culture et du Patrimoine culturel 2025** **Commune de Junglinster**

### **RAPPORT DE LA REUNION DE LA COMMISSION DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE CULTUREL DU MARDI 30 SEPTEMBRE 2025**

#### **Ordre du jour**

- 1/ Exposition EMOP – Débriefing (exposition mai-juin 2025)
- 2/ Journées du Patrimoine 2025 ;
- 3/ Divers.

---

Le Président R. W. a annoncé sa nomination à la Commune de Junglinster et a informé les membres de son changement de fonction à compter du mois d'octobre.

Il a précisé qu'un nouveau Président de la Commission de la Culture et du Patrimoine sera désigné prochainement.

#### **1/ Exposition EMOP – Débriefing (exposition mai-juin 2025)**

L'exposition EMOP s'est tenue au château de Bourglinster du **3 mai au 8 juin 2025**, dans le cadre des initiatives culturelles soutenues par la Commission de la Culture et du Patrimoine, qui a été fortement impliquée dans l'organisation et la coordination de l'événement.

#### **Objectifs :**

- Mettre en avant la photographie contemporaine et les artistes émergents.
- Favoriser l'inclusion culturelle et la rencontre entre publics variés.
- Renforcer l'attractivité du château de Bourglinster comme lieu d'expression artistique.

## **Déroulement :**

- Œuvres exposées : photographies et installations visuelles.
- Activités : visites guidées, ateliers pédagogiques pour les écoles, conférence-débat sur la photographie européenne.

## **Fréquentation et retombées :**

- Environ **1 200 visiteurs**, dont 30 % étrangers.
- Impact culturel : visibilité accrue pour les artistes locaux et renforcement du réseau artistique européen.
- Partenariats : collaboration avec EMOP et institutions culturelles luxembourgeoises.

## **Points forts :**

- Qualité des œuvres et diversité des approches artistiques.
- Bonne couverture médiatique (presse locale et réseaux sociaux).
- Implication des acteurs locaux et des bénévoles.

## **Conclusion :**

L'exposition a été **un véritable succès**, tant par la qualité artistique que par la fréquentation et l'impact culturel. La Commission de la Culture et du Patrimoine se félicite de cette réussite et de son rôle actif dans la mise en œuvre du projet.

L'exposition a également permis de mettre en lumière la bibliothèque située sous l'espace d'exposition, en lui offrant une visibilité accrue auprès du public.

## **2/ Journées du Patrimoine 2025 :**

Jusqu'au 28 septembre 2025, le Luxembourg célèbre les Journées européennes du patrimoine, placées cette année sous le thème « Patrimoine et architecture : fenêtres sur le passé, portes sur l'avenir ».

Trente-cinq activités gratuites seront proposées dans tout le pays, offrant au public l'occasion de découvrir la diversité du patrimoine architectural national. Le programme complet est disponible sur le site officiel des Journées européennes du patrimoine.

La Commission souhaite mettre en avant une visite organisée à Junglinster le 27 septembre 2025 à 14h00 : Balade entre patrimoine et nature. À la découverte du Borrigsschlass, proposée par l'Institut national pour le patrimoine architectural (INPA).

Cette visite permettra de découvrir le Borrigsschlass, ancien presbytère baroque de 1762, ainsi que son parc et l'église Saint-Martin, deux lieux emblématiques de l'histoire locale. Les participants pourront également prendre connaissance de nouvelles informations issues de récentes études historiques et architecturales, présentées pour la première fois lors de cette édition.

L'activité est gratuite et l'inscription est souhaitée via l'adresse [info@inpa.etat.lu](mailto:info@inpa.etat.lu).

### **3/ Divers :**

La Commission souligne que la culture et le vivre-ensemble constituent des fondements essentiels de la cohésion sociale et de la créativité collective.

Le vivre-ensemble, en particulier, s'inscrit pleinement dans les missions de la Commission de la Culture et du Patrimoine, puisqu'il favorise le dialogue, la participation citoyenne et la valorisation des expressions culturelles qui enrichissent la société.

À travers ses initiatives, la Commission veille à promouvoir un cadre où la diversité culturelle devient une force commune et un moteur de lien social.

La Commission a également évoqué le thème du Wood Art Festival, un sujet particulièrement riche qui offre de nombreuses possibilités en matière de création artistique, de médiation culturelle et de valorisation du patrimoine naturel.

Cet événement constituerait un terrain propice pour explorer les liens entre art, matériaux durables et expression contemporaine, tout en renforçant la dimension participative et inclusive.

---

La séance a été levée à 20 heures 30.